

Reseña. Revelando tres décadas de democracia sudafricana

Ngcaweni, Busani, ed. *Liberation Diaries: Reflections on 30 Years of Democracy*, vol. 2. Jacana Media, 2024.

Recientemente descubrí el libro *Liberation Diaries: Reflections on 30 Years of Democracy* [Diarios de la liberación: Reflexiones sobre 30 años de democracia], vol. 2, editado por Busani Ngcaweni. Es una obra que aborda la realidad de Sudáfrica, un país cada vez más estudiado en el ámbito académico chino, tanto por sus logros como por sus desafíos. Este volumen constituye una continuidad más sofisticada y ambiciosa que el primer tomo, publicado en 2014. Marca una evolución notable tanto en su estructura como en su profundidad. Mientras que en el volumen inicial se sentaron las bases del discurso sobre la democracia sudafricana, en esta segunda entrega se eleva el debate con una coherencia temática más rica, un rigor académico destacado y una diversidad de voces más amplia. Organizado en secciones bien definidas sobre la formación del Estado, la transformación social y los motores internos e internacionales, el libro ofrece una visión equilibrada y exhaustiva del recorrido de Sudáfrica en estas tres décadas posteriores al *apartheid*. La claridad de su estructura temática no solo facilita la participación del lector, sino que también garantiza un flujo narrativo coherente que guía a quienes leen a través de reflexiones complejas sobre las promesas y las dificultades de la democracia.

Uno de los puntos fuertes de este volumen es la impresionante diversidad de sus autores: sociólogos, economistas, periodistas y expertos en políticas públicas aportan una perspectiva multidimensional sobre la evolución democrática de Sudáfrica. La mayoría de los capítulos exhiben un elevado nivel de rigor académico, con análisis sólidos que confieren a este volumen un carácter más cohesionado y sólido en comparación con su predecesor. Destaca especialmente la habilidad editorial de Ngcaweni, quien demuestra una asombrosa capacidad para presentar nuevas perspectivas de voces consagradas y emergentes. Surge inevitablemente la pregunta: ¿de dónde consigue Ngcaweni reunir a estos colaboradores? Una y otra vez logra compilar una colección de escritores que aportan enfoques reflexivos y cautivadores, haciendo que *Liberation Diaries* (vol. 2) sea intelectualmente estimulante y emocionalmente conmovedor.

La antología sobresale por ofrecer uno de los relatos más equilibrados sobre la era democrática de Sudáfrica hasta la fecha. Al entrelazar ensayos académicos con reflexiones personales, el libro trasciende las limitaciones de los trabajos puramente académicos o anecdóticos, capturando las dimensiones reales y humanas de la transformación en curso. A diferencia del volumen anterior, este segundo volumen alcanza un equilibrio refinado entre crítica y elogio. Incluso los capítulos que podrían carecer de pruebas exhaustivas son “rescatados” por la destreza editorial de Ngcaweni, al situarlos junto a ensayos mejor fundamentados que refuerzan la narrativa general. El resultado es una antología que atrae tanto al público académico como al general, especialmente a quienes desean comprender la complejidad de la trayectoria democrática sudafricana. Esta diversidad, compostura y la calidad de sus voces posicionan a *Liberation Diaries* (vol. 2) como uno de los

relatos más completos sobre los 30 años de democracia del país.

Entre los aspectos más destacados se encuentra una notable entrevista con Wonderboy Peters, quien ofrece una reflexión profundamente personal y valiente sobre la identidad racial y la salud mental. Su relato se distingue por su franqueza, abordando cuestiones existenciales de identidad y bienestar psicológico que muchos prefieren mantener en privado. Peters, quien creció en la Sudáfrica posterior al apartheid, explora los retos únicos de navegar una identidad racial que no encaja en las categorías tradicionales de “negro” o “blanco”, revelando el peso psicológico de ser considerado “otro”. Esta íntima mirada a su experiencia da voz a una lucha silenciosa que enfrentan muchas personas de origen racial mixto, destacando cómo la identidad puede ser tanto una fuente de orgullo como de alienación en una sociedad que aún lidia con el legado de las clasificaciones raciales.

La entrevista de Peters también aborda valientemente los efectos de estas luchas identitarias en la salud mental, un tema raramente discutido abiertamente en el discurso sudafricano. Al relatar sus experiencias de alienación, confusión y conflicto interior, Peters ilumina las consecuencias psicológicas de estas expectativas sociales. Sus reflexiones sobre la resiliencia y la búsqueda de la autoaceptación resaltan la importancia del bienestar mental como un aspecto esencial de la libertad. Este capítulo es una de las intervenciones más valientes de la antología, invitando a los y las lectoras a considerar la amplitud de la liberación, que incluye el derecho a la complejidad personal y a navegar la propia herencia sin juicio.

En definitiva, *Liberation Diaries* (vol. 2) ofrece una contribución matizada y sugerente a la literatura sobre la trayectoria democrática de Sudáfrica. Al combinar ensayos académicos con historias profundamente personales, la antología trasciende la mera crítica para ofrecer un retrato equilibrado y humanizado de los éxitos y desafíos de la nación. Ngcaweni y sus colaboradores captan la esencia de un país que lucha tanto con sus logros como con sus fracasos en la realización de sus ideales democráticos. A medida que Sudáfrica reflexiona sobre su viaje a través de los hitos de la liberación, este volumen se erige como un recurso indispensable para comprender su pasado, presente y futuro potencial. Reflejando los avances y desafíos de Sudáfrica, *Liberation Diaries* (vol. 2) no solo conmemora tres décadas de democracia, sino que también anima a los lectores a imaginar una sociedad más inclusiva y justa, convirtiéndolo en una lectura esencial para cualquier interesado en el futuro del país.

A través de este libro, la audiencia china podrá comprender mejor la dinámica social y política de Sudáfrica.



Zhang Xueying

Zhang Xueying (张雪滢) es profesora adjunta en la Escuela de Relaciones Internacionales y Asuntos Públicos de la Universidad de Fudan. Sus intereses de investigación incluyen las estrategias económicas de Asia Oriental, las instituciones internacionales, Naciones Unidas y las políticas exteriores china y estadounidense. Asimismo, comprometida con la participación de la juventud en los asuntos mundiales, representó a China en la Cumbre de la Juventud del G20 en 2017.