

A pesar del dolor en el mundo, el socialismo no es una utopía lejana | Boletín 25 (2025)



Peter Mulindwa (Uganda), *Sin título*, 1981.

Queridas amigas y amigos,

Saludos desde las oficinas del **Instituto Tricontinental de Investigación Social**.

Cada mañana, abro los periódicos (ahora en aplicaciones en lugar de impresos) y leo sobre las atrocidades que ocurren en todo el mundo. Hay un aumento del dolor: desde el genocidio en Gaza hasta la guerra en Sudán y la violencia caótica no reportada en Myanmar y sus alrededores. Estos conflictos parecen interminables e incluso podrían confundir a quien no los sigue de cerca.

La fase actual de la **guerra en Sudán** comenzó en abril de 2023, con las Fuerzas Armadas Sudanesas (lideradas por el general Abdel Fattah al-Burhan) enfrentadas a las Fuerzas de Apoyo Rápido (comandadas por

Mohamed “Hemedti” Hamdan Dagalo). En Myanmar, el conflicto se intensificó en octubre de 2023, cuando los militares (conocidos como tatmadaw) se enfrentaron a una insurgencia renovada de la Fuerza de Defensa de Chinland, la Fuerza de Defensa del Pueblo y la Alianza de los Tres Hermanos, que, desde mayo de 2024, han tomado poco más de un tercio del territorio del país. Mientras tanto, en Gaza, la alianza tripartita de Israel, Estados Unidos y Europa continúa su exterminio genocida del pueblo palestino. Incluso los periódicos han dejado de reportar los detalles de estas atrocidades, sus lectores prefieren evadir las historias de muerte y destrucción. Los escándalos del presidente estadounidense Donald Trump y su ex-secuaz Elon Musk son mucho más digeribles.



Mahmud al Obadi (Irak), *Sin título*, 2008.

Mientras la guerra arrasa el planeta, el número de personas que padecen **hambre** hoy es mayor que el año pasado, aunque la producción global de alimentos ha aumentado. Pero no hay mucha diferencia entre el asesinato estructural causado por el hambre y el asesinato coyuntural provocado por la guerra. El sufrimiento ruge en las entrañas del Sur Global, donde se concentra la mayor parte del dolor. Sin embargo, este sufrimiento no es caótico o carente de lógica. Palestina, Sudán, Myanmar: cada uno tiene una historia que contar. Es una debilidad del espíritu lo que lleva a algunas personas a levantar las manos en desesperación y atribuir esta violencia al destino o al inexplicable comportamiento humano. Tal actitud permite a los filósofos de la moral escapar del mundo y esquematizarla con tal exactitud matemática que ya no están obligados a emitir juicio alguno sobre ella.

¿Tienen miedo de condenar a los asesinos de manera directa, en un lenguaje claro? Entre estos asesinos están lxs traficantes de armas que afirman solo venderlas, negando así su propia culpabilidad. Quienes venden balas ya no se consideran más peligrosos que quienes venden jarabe de maíz con alta fructosa.



Existen dos maneras concretas de apoyar a Tricontinental: primero, mediante recursos materiales (como donaciones, que serían muy, muy bienvenidas) y segundo, a través del trabajo voluntario aportando sus habilidades de investigación, traducción y edición. Si desean contribuir con donaciones periódicas, pueden hacerlo **aquí** o escribiendo a Tariro Takuva, jefa del departamento de operaciones, a **tariro@thetricontinental.org**. Agradecemos a los muchos colectivos, voluntarias y voluntarios, y publicaciones que regularmente traducen nuestro trabajo a diversos idiomas, desde el árabe hasta el hindi,

español, portugués, mandarín, italiano, francés, coreano, alemán y rumano. Su trabajo nos anima a seguir adelante. Si les interesa colaborar con la traducción de nuestras publicaciones a estos u otros idiomas, o con tareas de edición, pueden escribir a celina@thetricontinental.org. Si desean colaborar con sus habilidades de investigación, escríbanme a vijay@thetricontinental.org. Si desean colaborar como intérpretes pueden escribir a pilar@thetricontinental.org.



Aboudia (Costa de Marfil), *Sin título*, 2017.

Además de nuestro boletín semanal, el instituto produce cuatro más. Tres arraigados en los tres continentes donde desarrollamos nuestro trabajo (Asia, África y América Latina) y uno producido por nuestrxs compañerxs europexs del Foro Zetkin de Investigación Social, así como un boletín de arte:

1. **Tricontinental Pan Africa.** El boletín mensual de Tricontinental Panafrica presenta voces de todo el continente sobre diversos temas, desde el **ensayo** de Marion Ouma sobre los recortes de austeridad en la asistencia social hasta las **reflexiones** de Blaise D. K. Tulo sobre las elecciones en Ghana. En el **boletín** más reciente, el músico Seun Kuti escribe sobre la creación de su nuevo álbum con Egypt 80,

Heavier Yet (Lays the Crownless Head) [Todavía más pesado (Reposa la cabeza sin corona)] y la necesidad de que el arte se vincule con los ideales socialistas:

Durante los últimos diez años de mi carrera, me he esforzado por componer álbumes que hablen desde la perspectiva de los sectores populares empobrecidos y la clase trabajadora. Aunque la música puede tratar sobre las alegrías de la vida y permitir a los oyentes liberar su estrés, ese tipo de música no cuenta toda la historia de quiénes somos ni lo que vivimos. Demasiada música, en su forma y contenido, celebra los placeres del mundo y puede funcionar como una anestesia. A menudo les digo a mis amigas y amigos: si un alienígena llegara a la Tierra y mirara el arte africano dominante, creería que todo está bien. Podría decirse que no está mal que ese ser perciba nuestra vida de forma positiva, ya que también estamos cansadas y cansados de ser vistos como un continente eternamente en crisis. Pero esa percepción sería incompleta e inexacta. El arte debe estar arraigado en la honestidad. Esa necesidad de ser honesto me ha impulsado a hablar en mi música sobre cosas ocultas por la narrativa dominante.

2. **Tricontinental Asia.** Los boletines quincenales del equipo en Asia abarcan desde la **carta** de Elizabeth Alexander sobre la lucha contra el patriarcado y el capitalismo en el sur de Asia hasta las **reflexiones** de Atul Chandra sobre la paz. En un **boletín** reciente, el ex-secretario general de la Federación de Campesinos de Nepal, Pramesh Pokharel, analiza las razones detrás de la crisis constitucional del país, marcada por una creciente oposición monárquica y una izquierda debilitada. “El mundo observa”, escribe Pramesh, “mientras una de las repúblicas más jóvenes lucha por navegar este momento precario”. Espera que la crisis impulse reflexiones intelectuales más profundas sobre Nepal, intensifique la batalla de ideas y fortalezca la lucha de clases.

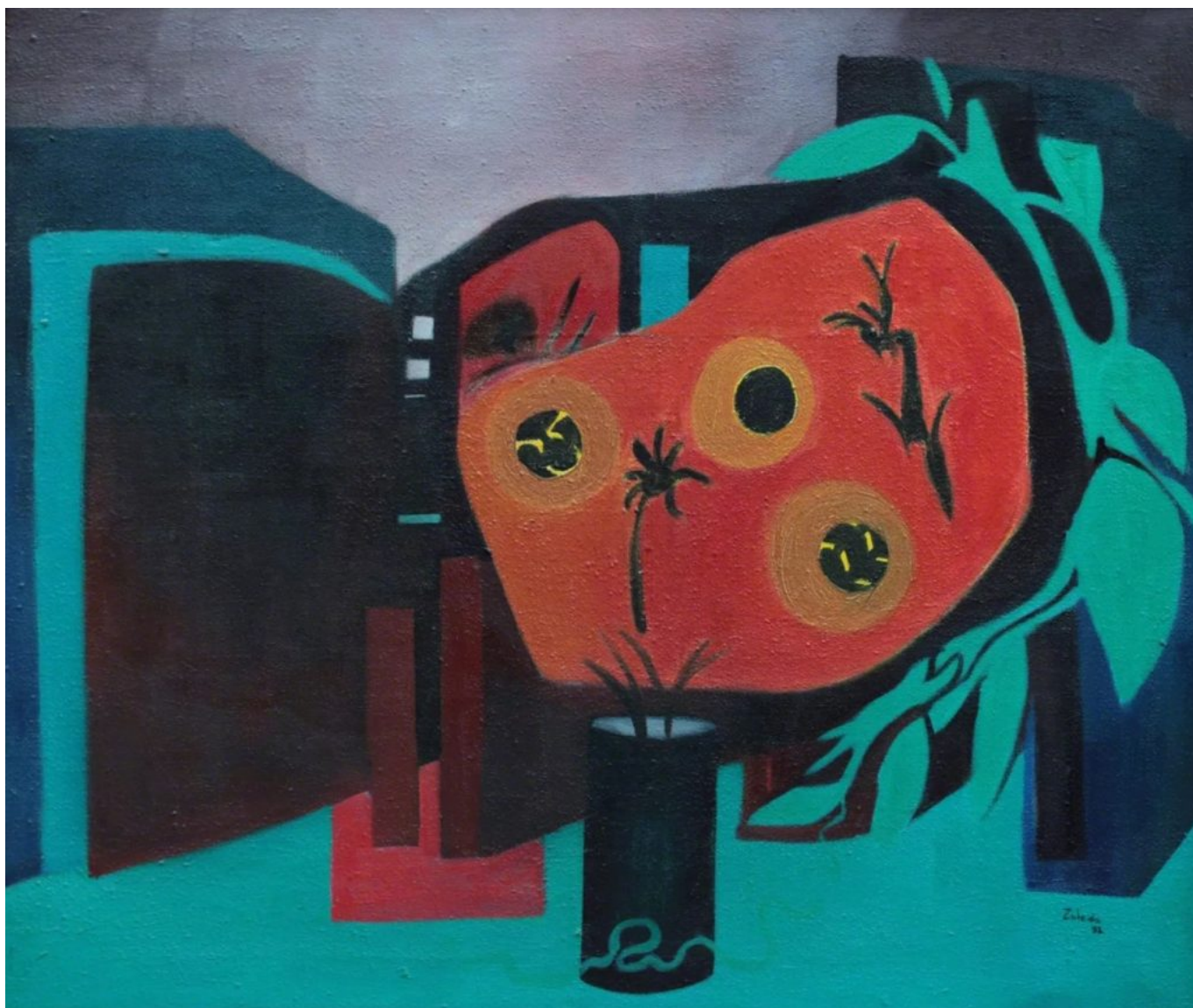


Agus Saputra (Indonesia), *Esperanza #2*, 2020.

3. **Tricontinental Nuestra América.** Cuando se conceptualizó nuestro instituto hace una década en la segunda Conferencia Internacional Dilemas de la Humanidad, decidimos establecer oficinas en Buenos

Aires y São Paulo, principalmente porque queríamos estar arraigados tanto en la América Latina de habla hispana y portuguesa como en Brasil, el país más grande del continente, hogar del Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST): el movimiento de masas más grande de la región. En los últimos años, hemos expandido operaciones y nuestra red de colaboradorxs, construyendo una agenda para toda Nuestra América. El primer **boletín**, escrito por Miguel Enrique Stédile (Tricontinental) y Stephanie Weatherbee Brito (Asamblea Internacional de los Pueblos), aborda la Cuarta Conferencia Internacional Dilemas de la Humanidad, realizada en São Paulo en abril de 2025. El objetivo de la conferencia fue contribuir a construir una nueva teoría del desarrollo para el Sur Global, que según lxs autorxs, debe “enraizarse en las luchas populares, adaptarse a cada contexto y, sobre todo, construir el poder necesario para hacerlas realidad. Porque frente a la crisis civilizatoria que vivimos, el socialismo no es una utopía lejana: es la única brújula para navegar hacia un futuro donde la economía sirva a los pueblos y no al capital”.

4. **Foro Zetkin de Investigación Social.** Nuestra avanzada europea, el Foro Zetkin, con sede en Berlín, produce un **boletín** mensual en alemán e inglés. El **más reciente** comparte un extracto de la nueva **revista**, *Fascism Rising* [El auge del fascismo]; ambos nos invitan a Berlín para la conferencia ***Fascism Back in Europe?*** [¿El fascismo vuelve a Europa?] del 20 al 22 de junio. Nos vemos allí.
5. **Boletín de Arte de Tricontinental.** En la última década, nuestro instituto ha trabajado arduamente para integrar la batalla de ideas con la batalla de emociones, evitando que el arte opere meramente como decoración. Desde marzo de 2024, nuestro Departamento de Arte produce un boletín mensual para contextualizar el arte producido en la tradición de la liberación nacional. Estos boletines, escritos por la directora de arte de nuestro instituto, Tings Chak, están basados en entrevistas con artistas contemporáneos e investigaciones profundas de archivos de arte revolucionario de todo el mundo. El **boletín** más reciente, *Poesía contra el fascismo*, comienza con una discusión sobre Olga Bergholz de la Unión Soviética y cierra con Sarojini Naidu de India. “Nosotros, que aún no somos libres”, escribió Naidu, “te saludamos, a ti que al tirano derrotaste”.



Zubeida Agha (Pakistan), *Urban Landscape* [Paisaje urbano], 1982.

Estas cuatro publicaciones —y este boletín que reciben cada semana— están diseñados como una hoja de ruta que nos ayude a comprender los cambios vertiginosos que presenciamos. Nuestras y nuestros investigadores se enfocan no solo en la totalidad, *todos* los elementos de la vida humana, desde la economía hasta la cultura, sino también en cómo estos elementos interactúan para componer esa totalidad. Ningún elemento debe verse aislado, como si no estuviera integralmente relacionado con los demás.

Durante los diez años transcurridos desde la segunda Conferencia Internacional Dilemas de la Humanidad, hemos producido una valiosa cantidad de investigaciones arraigadas en las luchas de nuestro tiempo, rastreando la coyuntura, analizando los cambios en la estructura neocolonial y participando en la batalla de ideas que da forma a nuestro momento histórico. Aún tenemos mucho trabajo por delante: continuar con la construcción de nuestro registro del presente, sistematizarlo en una teoría que ilumine futuros posibles y hacerlo siempre en diálogo con las fuerzas de transformación social. Esperamos que continúen acompañándonos en este viaje.

Cordialmente,

Vijay