

La falsa GenZ y el fascismo mexicano



David Alfaro Siqueiros (México), *El nacimiento del fascismo*, 1936.

Saludos desde la Oficina de Nuestra América del Instituto Tricontinental de Investigación Social.

El pasado mes de noviembre, México atravesó por protestas por parte de la oposición de derecha, bajo el disfraz de “Generación Z”, pero que promueve tácticas violentas y una agenda de extrema derecha contra el actual gobierno mexicano. Para comprender el contexto de estos acontecimientos, pedimos al licenciado en Relaciones Internacionales Rodrigo Guillot, militante del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) de México, esta contribución al debate:

En noviembre del 2025, la derecha mexicana convocó a una marcha simultánea en todas las ciudades capitales

de México, bajo la bandera del anime *One Piece*, que fue usada en el pasado reciente por manifestantes nepalíes, mayoritariamente jóvenes, para protestar contra medidas restrictivas de su gobierno. La apuesta por una imagen extranjera y descontextualizada de la realidad mexicana parece bizarra porque lo es. Se trata de un síntoma de la falta de causas concretas e identidades propias que experimentan los sectores reaccionarios en México desde la llegada de la **Cuarta Transformación** en 2018.

Durante el periodo de Andrés Manuel López Obrador (2018-2024), los mismos actores políticos que salieron el pasado noviembre, hicieron manifestaciones similares, sobre todo en contra de lo que ellos entendían como la destrucción de las instituciones liberales: un proceso de devolución de capacidades estatales que inició López Obrador, en contra de los preceptos neoliberales, que gobernaron el país los **seis sexenios** precedentes al inicio de su gobierno.

El carácter de las protestas contra el gobierno progresista de México durante el sexenio de Claudia Sheinbaum viró como lo hizo el escenario geopolítico. En un mundo donde las derechas han apostado con éxito por la vía del fascismo, la política de identidades xenófobas, y el llamado a la sociedad de libre mercado a ultranza, la derecha mexicana abandonó el discurso de defensa institucional y optó por el de la libertad. El gran articulador de este viraje es **Ricardo Salinas Pliego**, dueño de Banco Azteca, la cadena de Tiendas Elektra (conocida por ofrecer créditos impagables a los sectores de menor capacidad adquisitivo) y concesionario de TV Azteca, una de las dos cadenas de televisión **más poderosas** en México.

Durante la recta final del sexenio de Andrés Manuel, y en los primeros meses del gobierno de Claudia, el empresario ha **endurecido** su postura opositora al gobierno mexicano debido a un litigio en su contra, que podría **forzarle a pagar** miles de millones de pesos mexicanos, de impuestos atrasados. Su estrategia de huida hacia adelante ha incluido el amago de volverse **candidato presidencial**, idea que agrada a algunos sectores de los partidos políticos de la derecha mexicana.

El magnate de **setenta años** tituló a las marchas de noviembre como *marcha de la generación Z*. Para movilizar la conversación pública en torno a ella, **utilizó** un equipo de influencers pagados, cuentas falsas en la red social X/Twitter, y opinadores empleados directamente por su consorcio mediático, que durante semanas hablaron de la bravata como si fuera un movimiento orgánico surgido en el seno de la sociedad civil, llamando a sacar a la izquierda del poder del Estado.

Durante el **proceso de convocatoria a la marcha**, México se sacudió por el asesinato de Carlos Manzo, alcalde de Uruapan, Michoacán, conocido por enfrentar al crimen organizado en su entidad. Los **convocantes** a la marcha opositora maniobraron para poner en el centro de su manifestación una demanda de seguridad al gobierno mexicano, e incluyeron en su iconografía la imagen del alcalde asesinado. La esposa de Carlos Manzo, Grecia Quiroz, que **asumió la alcaldía** en Uruapan, sustituyendo al alcalde asesinado, se vio obligada a **deslindarse** públicamente de la marcha.



Colectivo Subterráneos (México), *Cucarachas fascistas*, 2025.

El resultado fue que el 15 de noviembre, en distintas ciudades del país, se reunieron para marchar y concentrarse en las plazas públicas distintas agrupaciones y sectores opositores al gobierno mexicano, sin una causa común o discurso unificado, salvo el hecho de llamar a derrocar a la presidenta Claudia Sheinbaum. No obstante, en el Zócalo de la Ciudad de México, principal plaza pública del país, grupos de personas encapuchadas y armadas con herramientas metálicas y cadenas, **agredieron** físicamente a integrantes de la policía.

En general, la oposición se ha caracterizado por el uso violento del lenguaje, pero en los seis años del gobierno

de López Obrador, no se había suscitado un evento físicamente violento durante las manifestaciones opositoras. Este hecho coincide con el viraje estratégico de la derecha mexicana, y **está siendo investigado** por el Congreso de la Ciudad de México, debido a que existen indicios de que dos alcaldes del Partido Acción Nacional habrían financiado a los golpeadores.

La oposición mexicana consideró sin duda el ensayo como un éxito, pues el día siguiente ya se estaba convocando a una **segunda marcha** para el 20 de noviembre en la Ciudad de México, poniendo en su ruta un cruce coincidente con el **desfile militar** que año con año se hace en esa fecha para festejar el aniversario de la Revolución Mexicana. La presidenta anunció un cambio de ruta del desfile, con el fin de evitar cualquier acto violento, pero el hecho consigna la determinación que tiene la derecha a provocar la violencia.



Frida Kahlo (México), *El marxismo dará salud a los enfermos*, ca. 1954.

La segunda convocatoria fue **fallida**. No solamente no logró provocar un enfrentamiento de civiles con miembros del ejército mexicano, sino que apenas juntó doscientas personas. No obstante, consigna claramente las intenciones de los grupos opositores, forzar al máximo las condiciones para provocar un enfrentamiento violento con el Estado.

En un contexto nacional en que los partidos Acción Nacional y Revolucionario Institucional **llaman** abiertamente a la intervención estadounidense con el pretexto del narcotráfico, y **acusan** al gobierno mexicano bajo el epítome de autoritario y **comunista**, el recrudecimiento de la derecha y su viraje hacia posiciones fascistas y abiertamente violentas solamente puede ser entendido como una táctica funcional a la estrategia intervencionista de los Estados Unidos.

Saludos a todos y todas,

Rodrigo Guillot



Rodrigo Guillot

Rodrigo Guillot es licenciado en Relaciones Internacionales, militante de Morena y asesor en comunicación política.